

**Modulo di iscrizione al
Corso di Strumento Musicale**

cognome nome.....
classe sez.
indirizzo.....
telefono.....
cellulare.....

Si invita a barrare la casella dello strumento prescelto.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Chitarra | <input type="checkbox"/> Flauto Traverso |
| <input type="checkbox"/> Pianoforte | <input type="checkbox"/> Violino |
| <input type="checkbox"/> Qualsiasi Strumento | |

Firma del candidato

Firma del genitore

Napoli,

Scuola Secondaria di Primo Grado ad Indirizzo Musicale "Tito Livio"

*Largo Ferrantina, 3 - 80121 Napoli
Tel./Fax 081-400485*



Corso di Strumento Musicale

DOCENTI

CHITARRA - Prof.ssa CLARA CAMPESE

FLAUTO TRAVERSO - Prof.ssa ROSSANA DE ROGATIS

PIANOFORTE - Prof. STEFANO ALBANO

VIOLINO - Prof.ssa ANTONIA PALAZZO

anno scolastico 2013/14

MODULO di ISCRIZIONE

Corso di Strumento Musicale

Sono attivi presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Tito Livio" i corsi gratuiti triennali di chitarra, flauto traverso, pianoforte e violino, istituiti dal Ministero della Pubblica Istruzione (D.M. 201/99).

Nei prossimi giorni si effettueranno le prove orientative fisico-attitudinali previste per l'accesso allo studio dello strumento.

Gli alunni ammessi verranno inseriti nella classe dello strumento ritenuto più idoneo dalla commissione, che terrà conto delle preferenze indicate dal candidato.

Il numero degli allievi prescelti varierà in base ai posti disponibili per le diverse specialità strumentali. L'esito delle prove verrà reso noto al termine delle selezioni.

Le lezioni singole e di gruppo si svolgeranno in orario pomeridiano.

Gli allievi formeranno gruppi di musica d'insieme e orchestrali, esibendosi, durante l'anno, in manifestazioni nazionali, concorsi e saggi finali.

Per partecipare alle selezioni è necessario compilare il presente modulo e consegnarlo ad un docente di strumento.

- DOCENTI DI STRUMENTO -

CHITARRA – M° Clara Campese (<http://www.claracampese.it>) - Napoletana, ha intrapreso in giovane età lo studio della chitarra. Formatasi alla scuola del M° S. Aruta, si è brillantemente diplomata al Conservatorio D. Cimarosa di Avellino, dove ha poi conseguito, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma di Laurea di Secondo Livello in Discipline Musicali.

Ha contemporaneamente seguito studi ad indirizzo umanistico: si è infatti laureata in Lettere Classiche all'Università degli Studi Federico II di Napoli.

Si è perfezionata con celebri esponenti del mondo chitarristico quali, Gilardino, Barrueco, Cotsiolis, Brouwer, Aussel e Barone. Ha conseguito numerose vittorie a concorsi nazionali ed internazionali. Ha svolto dal 1983 un'intensa attività concertistica sia da solista che in formazione da camera - prima in duo con il chitarrista E. Catemario, poi in trio con i chitarristi P. Troncone e F. Mastroianni (Trio Chitarristico M. L. Anido), in seguito in duo con il violinista C. Dumont - ospite di prestigiose associazioni musicali, sia in Italia che all'estero.

Nel 2000 ha registrato in prima mondiale, per l'etichetta discografica Niccolò l'opera per chitarra della compositrice napoletana Teresa de Rogatis, di cui ha curato anche una monografia dal titolo "Teresa de Rogatis - Da enfant prodige a dama della chitarra" per l'Accademia Nazionale di Scienze Lettere ed Arti (casa editrice Mucchi).

Con l'etichetta dotGuitar ha pubblicato la raccolta Classical Guitar Music, comprendente 4 CD dedicati al repertorio solistico per chitarra: *Homage to Maria Luisa Anido, 20th Century Guitar Music, 19th Century Guitar Music, Heitor Villa Lobos - Agustin Barrios*.

Con l'intento di approfondire le problematiche inerenti alle questioni didattiche e metodologiche, ha partecipato al corso biennale di Didattica Chitarristica organizzato dalla Scuola Popolare di Musica «Donna Olimpia» di Roma, dove nel 2001 ha conseguito il Diploma di Primo Livello dell'Orff-Schulwerk con il M° Giovanni Piazza.

Dal 2008 è docente di chitarra presso l'Associazione MUS-E Napoli Onlus che con l'International Yehudi Menuhin Foundation di Bruxelles, porta avanti un progetto europeo di insegnamento delle materie artistiche nelle scuole primarie (Mus-E® - Musique-Europe).

E' titolare della cattedra di chitarra nella Scuola Statale Secondaria di Primo Grado Tito Livio di Napoli.

FLAUTO – M° Rossana de Rogatis, diplomatasi in flauto presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, sotto la guida del M.° F. Bianchi, ha proseguito i suoi studi con Severino Gazzelloni, P.L. Graf e A. Nicolet. La passione per la musica antica l'ha portata a dedicarsi anche allo studio del flauto traversiere con il M° M. Gatti, presso i corsi di musica antica di Urbino e il centro di musica antica *Pietà dei Turchini* di Napoli.

L'interesse per l'archeologia musicale le ha consentito di elaborare una brillante tesi, che ha concluso con il massimo dei voti e la lode il corso di studi universitario.

Con altri musicisti fa parte dell'*Apalakan Ensemble* che si occupa della ricerca ed esecuzione di brani di musica del Novecento, sotto la direzione artistica del M.° Bruno Canino, con il quale esegue un suggestivo repertorio cameristico. Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero per importanti associazioni e teatri: "Ass. Mozart Italia" (Teatro di Corte), "Ass. Chopin", "I Solisti Italiani", "Festival delle Ville Vesuviane", "Amici della Musica", "Unesco", "Viterbo Musica", Ravello "Villa Rufolo", "Università Federico II", "Teatro Greco di Siracusa", "Festival di Rybnik" in Polonia, etc. Si è esibita in diversi concerti da solista con orchestre quali: "Discantus Ensemble", "A. Duni", "Filarmonia Rou" di Rybnik, "Accademia delle Arti" di Tirana. Recentemente ha conseguito, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma di Laurea di Secondo Livello in "Discipline Musicali".

Attualmente è titolare della cattedra di flauto nella Scuola Statale Secondaria di Primo Grado Tito Livio di Napoli.

PIANOFORTE – M° Stefano Albano, nato a Napoli, ha iniziato lo studio del pianoforte a 9 anni, esordendo pubblicamente l'anno successivo al Teatro *La Perla* della sua città. Si è diplomato con il massimo dei voti e la lode sotto la guida privata di C. A. La Pegna. Accanto agli studi musicali ha coltivato quelli classici conseguendo brillantemente la maturità scientifica.

Apprezzato interprete, ha riscosso ovunque grandi successi di pubblico e favorevole consenso di critica, suonando per diverse istituzioni musicali tra le quali: Ass. "S. Pietro a Majella" di Napoli, Ass. "Kammermusik" di Ferrara, "Società dei Concerti" di Castiglione Fiorentino, Rassegna Musicale "Il '900 Napoletano", Ass. "Ars Nova" di Cagliari, Teatro del "Grand Hotel Quisisana" di Capri, "Teatro Chiabrera" di Savona ecc..

E' risultato vincitore di numerosi Concorsi Nazionali di esecuzione pianistica ed ha seguito corsi di alto perfezionamento con B. Mezzena, B. Petrushansky e con P. Bordoni presso la "Regia Accademia Filarmonica" di Bologna, dove è stato scelto come miglior corsista per suonare nel Concerto Finale che si è svolto nella "Sala Mozart" della città.

Diplomatosi successivamente anche in Didattica della Musica, affianca ora alla intensa attività concertistica quella di insegnamento.

Attualmente è titolare della cattedra di pianoforte nella Scuola Statale Secondaria di Primo Grado Tito Livio di Napoli.

VIOLINO – M° Antonia Palazzo, diplomata in violino e canto al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, ha studiato con vari maestri tra cui A. Redditi ed E. Valenti, rispettivamente il primo violino e la prima viola dell'Opera di Roma.

Ha seguito i corsi di perfezionamento con il M° Tonko Minic, fondatore e primario violino dei "Solisti di Zagabria" ed il corso di musica barocca con il M° Yaap Schroeder.

Si è esibita in concerto come solista e ha collaborato con vari gruppi di musica da camera e orchestrali, alternando l'attività concertistica strumentale con quella di cantante lirica in Italia ed all'estero.

Ha partecipato all'Elbang Festival, rappresentando l'Italia. Tuttora collabora come solista con l'Accademia degli Artisti di Tirana e l'orchestra della Radio Moldava.

Attualmente è titolare della cattedra di violino nella Scuola Statale Secondaria di Primo Grado Tito Livio di Napoli.