

Scuola Statale Secondaria di I grado Tito Livio	<b>Verbale di Riunione Collegio dei docenti</b>	
	<i>a. s. 2022-2023</i>	Pagina 1 di 6

<b>Sede: video conferenza</b>	<b>Data: 14/12/2022</b>	<b>Ora: 16:00</b>
-------------------------------	-------------------------	-------------------

Assenti giustificati: Architravo, Borgonovo, Brunelli, Combattente, Malatesta, Matano, Pappacena, Raffi, Rossano

La dirigente, assicuratasi del numero legale dei presenti, dà inizio alla seduta. Svolge la funzione di segretaria verbalizzante la prof. Melloni

- 1. Approvazione verbale del 27/10/2022**
- 2. Integrazione PTOF – Triennio 2022/2025- Transizione Ecologica e PNRR**
- 3. Regolamento Percorsi a indirizzo musicale, ai sensi dell’art. del D.M. 176/2022**
- 4. Proposte al Consiglio di Istituto sui criteri di iscrizione alunni A.S. 2023/2024**
- 5. Proposte al Consiglio di Istituto sui criteri di formazione classi A.S. 2023/2024**
- 6. Progetti di inclusione alunni BES A.S. 2022/2023**
- 7. Adesione alla rete regionale delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale**
- 8. Comunicazioni del Dirigente Scolastico**
- 9. Varie ed eventuali**

**Punto 1** **Approvazione del verbale del Collegio dei docenti del 11/10/2022**

**Il Collegio approva all’unanimità** **Delibera n. 1**

**Punto 2** **Integrazione PTOF Triennio 2022/25- Transizione Ecologica e PNRR**

Il Dirigente dà la parola alla Funzione strumentale per il PTOF, la prof.ssa Dell’Acqua, Funzione Strumentale area 1, che descrive il lavoro svolto dalla commissione PTOF per l’integrazione del Piano dell’offerta formativa della scuola per il prossimo triennio, che comprendono anche le sezioni riguardanti la Transizione ecologica e il PNRR. Per la **Transizione ecologica e culturale** viene definita l’attività dal titolo “La sostenibilità attraverso l’educazione civica e la progettualità della nostra scuola” e vengono scelti tre pilastri del piano RiGenerazione collegabili alla attività e più consoni ai nostri alunni, ossia la Rigenerazione dei saperi, la Rigenerazione delle infrastrutture e la Rigenerazione dei comportamenti, insieme agli obiettivi sociali, ambientali ed economici. Vengono inoltre definiti i risultati attesi, i collegamenti con gli obiettivi dell’Agenda 2030 e con le attività progettuali della scuola. L’attività riferita alla transizione ecologica e culturale si attuerà facendo riferimento ai diversi progetti di ampliamento dell’offerta formativa della scuola, che riguardano la sostenibilità, oltre che ai percorsi previsti per l’educazione civica, facendo particolare riferimento al Nucleo fondante dello Sviluppo sostenibile.

Per quanto riguarda le iniziative previste dal **PNRR - MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA** e dal Piano Scuola 4.0, anche la nostra scuola parteciperà alla transizione digitale per poter essere sempre più moderna ed efficiente. Si procederà alla rivisitazione degli ambienti di apprendimento per renderli maggiormente innovativi, tenendo presente che uno dei principali requisiti di un ambiente di apprendimento innovativo è rappresentato dalla connettività per l’accesso a tutti i servizi internet alla massima velocità disponibile. La linea di investimento del PNRR “Scuola 4.0” coinvolge tutte le scuole statali e mira a trasformare gli ambienti dove si svolge la didattica curricolare con dotazioni digitali avanzate. Si progetterà la trasformazione delle aule esistenti in ambienti innovativi con la collaborazione di tutta la comunità scolastica per l’effettivo esercizio dell’autonomia didattica e organizzativa della scuola. Le misure da adottare mireranno alla trasformazione degli spazi scolastici affinché diventino ambienti di apprendimento connessi (connected learning environments) adattabili, flessibili e digitali, con laboratori tecnologicamente avanzati per svolgere attività didattiche nell’ottica della transizione digitale. Si aspetterà l’apertura dell’apposita piattaforma e le indicazioni del MIUR per procedere alla definizione più precisa delle attività che si intendono svolgere nella nostra scuola.

**Il Collegio approva all’unanimità** **DELIBERA.N.2**

**Punto 3** **Regolamento Percorsi a Indirizzo musicale, ai sensi dell’art. 6 del D.M. 176/2022**

Con il D.M. n.176 del 1/07/2022 il Ministero ha inteso disciplinare i percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado, offrendo indicazioni nazionali per l’insegnamento di strumento musicale nei percorsi a indirizzo musicale, nel rispetto dell’autonomia scolastica, come previsto dal DPR 275/99. Pertanto le scuole ad indirizzo musicale, attraverso un proprio regolamento possono sviluppare esperienze coerenti e attive con i contesti territoriali di riferimento. La normativa era ferma al 2011 con il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca 31 gennaio 2011, n.8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell’insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria, nonché Decreto ministeriale del 6 agosto 1999 n.201, concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l’istituzione classe di concorso di “strumento musicale nella scuola media. Le scuole ad indirizzo musicale, nel rispetto dell’autonomia scolastica, dovranno tener conto delle indicazioni nazionali per l’insegnamento di strumento musicale presenti nel succitato decreto al fine di poter progettare il curriculum, tenendo in debito conto le

indicazioni nazionali D.M. 254/2012 al fine di elaborare specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curricolo di Musica, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti. Favorisce altresì lo sviluppo delle competenze comunicative intese anche come capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno. Attraverso la pratica strumentale, infatti, le specifiche funzioni formative della musica (cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica) si potenziano e si integrano. La pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni. Nella pratica dello strumento musicale particolare attenzione è riservata all'ascolto (discriminazione percettiva, interpretazione, analisi, comprensione), alla produzione (esecuzione, improvvisazione, composizione) e alla lettoscrittura (uso di una notazione analogica convenzionale e non convenzionale).

L'alunno, inoltre ha la possibilità di acquisire un adeguato metodo di studio attraverso l'interazione e l'uso creativo delle diverse forme di comunicazione interartistica e multimediale, pervasive nella cultura del nostro tempo.

Premesso che i percorsi a indirizzo musicale presuppongono la piena collaborazione e un elevato grado di co-progettazione tra docenti di Musica e quelli di Strumento, si individuano di seguito gli obiettivi fondamentali delle pratiche musicali di tipo vocale e/o strumentale:

- Sviluppo delle capacità di ascolto, musicali e, in generale interpersonali
- Sviluppo del pensiero musicale attraverso l'operatività diretta sul suono (a partire da diverse pratiche di tipo strumentale) a livello esplorativo, interpretativo e improvvisativo/compositivo;
- Sviluppo dell'intersoggettività nella condivisione dell'esperienza musicale attraverso le pratiche della lezione collettiva e nella musica di insieme;
- Sviluppo di specifiche tecniche musicali strumentali quale potenziale espressivo e comunicativo;
- Sviluppo dell'identità musicale personale nella crescita dell'autonomia di pensiero e di giudizio, delle capacità progettuali e del senso di responsabilità e di appartenenza all'interno di una comunità;
- Potenziamento del valore orientativo della formazione musicale, sia nella prospettiva di una dimensione amatoriale che in quella della risorsa professionale;
- Sviluppo delle potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali.

Nel D.M. 176/22 sono descritti gli obiettivi di apprendimento previsti al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado relativamente a:

- ASCOLTO (discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione)
- PRODUZIONE (Esecuzione, Improvvisazione e Composizione)
- LETTOSCRITTURA

Gli obiettivi di apprendimento comuni a tutte le classi di strumento musicale vengono specificate ulteriormente per quanto riguarda la produzione tenendo conto delle peculiarità legate allo studio dei diversi strumenti musicali, suddivisi in 5 famiglie: strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a percussione, strumenti a tastiera, strumenti a corde pizzicate.

Per ogni percorso ad indirizzo musicale sono attribuite 4 diverse cattedre di strumento musicale, articolate su tre gruppi, ciascuno corrispondente ad 1 anno di corso. Ogni docente di strumento effettuerà insegnamenti pari a 6 (sei) ore settimanali per ciascun sottogruppo.

L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a 3 (tre) ore settimanali (99 ore annuali) che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale o articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria. La cosa importante perché possano essere attivati percorsi ad indirizzo musicale, è che sia subordinata all'acquisizione di strutture e strumentazioni idonee a garantire lo svolgimento di tutte le attività previste dal D.M. 176/2022.

- Lezione strumentale collettiva
- Teoria e lettura della musica
- Musica di insieme

#### PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo-attitudinale, predisposta dall'istituzione scolastica, i cui esiti sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni. Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è

Scuola Statale Secondaria di I grado Tito Livio	<b>Verbale di Riunione</b> <b>Collegio dei docenti</b>	
	a. s. 2022-2023	Pagina 3 di 6

costituita una apposita Commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni.

Regolamento per l'organizzazione dei percorsi a indirizzo musicale

L'istituzione scolastica che attiva percorsi a indirizzo musicale si dota di uno specifico regolamento che determina:

- a) L'organizzazione oraria dei percorsi;
- b) I posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso;
- c) Le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e i criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali;
- d) Le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento;
- e) Le modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti;
- f) Le modalità di costituzione della commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale;
- g) I criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato;
- h) I criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali
- i) Le eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'art.5 del decreto legislativo n.60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, disciplinati dal D.M. 16/2022;
- j) Le eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, ai sensi del D.M. 31 gennaio 2011, n.8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

Valutazione degli apprendimenti ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

In sede di scrutinio periodico e finale il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa una unica valutazione. Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'art.8, comma 5, del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62 comprende la prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'art.9 del d.leg.n.62 del 2017.

#### **Entrata in vigore dei nuovi percorsi a indirizzo musicale**

I percorsi a indirizzo musicale così come ridefiniti dal D.M. 176/2022 entrano in vigore dall'anno scolastico 2023/2024.

Le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del D.M. N.201/1999 completano il percorso fino ad esaurimento.

Le istituzioni scolastiche dovranno dotarsi del Regolamento previsto dall'articolo 6 del citato D.M. 176/2022 prima dell'avvio delle procedure di iscrizione relative all'anno 2023/2024.

Si procede alla lettura del Regolamento che viene approvato e che diventa parte integrante del presente verbale.

**Il Collegio approva all'unanimità**

**Delibera N.3**

#### **Punto 4 Proposte al Consiglio di Istituto sui criteri di iscrizione alunni A.S. 2023/24**

Il Dirigente procede alla lettura dei criteri stabiliti per lo scorso anno scolastico,

In caso di esubero di richiesta, poiché la disponibilità di posti, di strutture e di servizi può non consentire il totale accoglimento delle richieste da parte delle famiglie, saranno prese in considerazione le preferenze sotto indicate, nell'ordine in cui esse sono elencate. Le stesse devono essere possedute e documentate all'atto delle iscrizioni.

Si riportano i criteri di iscrizione, di seguito elencati:

1. Alunni diversamente abili con certificazione rilasciata dall'ASL
2. Alunni residenti come nucleo familiare nel territorio della 1^ Municipalità, secondo cerchi concentrici progressivi (dal più vicino al più lontano) con centro sulla sede scolastica
3. Bambini provenienti dai Circoli Didattici statali, comunali e paritari delle zone limitrofe e residenti nella 1^ Municipalità
4. Alunni appartenenti alle famiglie che hanno già un figlio ancora frequentante la scuola Tito Livio
5. Situazione di bambini stranieri conviventi con famiglia residente sul territorio della 1^ Municipalità
6. Figli di dipendenti della Scuola secondaria Tito Livio
7. Attività lavorativa dichiarata di almeno un genitore nella platea scolastica

Scuola Statale Secondaria di I grado <b>Tito Livio</b>	<b>Verbale di Riunione Collegio dei docenti</b>	
	<i>a. s. 2022-2023</i>	Pagina 4 di 6

8. Bambini provenienti dagli Istituti comprensivi statali, comunali o paritari delle zone limitrofe residenti nella 1^Municipalità

9. Bambini provenienti dalle scuole statali, comunali, o paritarie non residenti nella 1^ Municipalità.

Per la sezione musicale, in caso di esubero di alunni con pari punteggi, si procederà a sorteggio pubblico tra alunni risultati idonei, tenendo conto dei criteri che saranno stabiliti per la formazione delle classi di strumento musicale. La scelta dell'indirizzo musicale non consentirà l'indicazione di altre opzioni, ovvero l'indicazione della reciprocità o del diritto al fratello/sorella poiché sarà la Commissione a stabilire in base al risultato delle prove orientativo-attitudinale.

Per la sezione di lingua spagnola (sezione unica) in caso di esubero di richieste rispetto alla capienza si procederà a sorteggio pubblico, tenendo conto dei criteri deliberati per la formazione delle classi. La scelta della lingua spagnola non consentirà l'indicazione di altre opzioni, ovvero l'indicazione della reciprocità.

Nella domanda per le classi di lingua francese si potrà indicare fino ad un max di 4 compagni, purché sia rispettato il criterio di reciprocità di scelta, ovvero vi sia reciprocità di scelta tra tutti i componenti del gruppo e sia garantita l'eterogeneità nelle fasce di livello di competenza.

Laddove non venga rispettata la reciprocità all'interno del gruppo la scuola non potrà prendere in considerazione tale richiesta. Le famiglie possono richiedere l'assegnazione di diritto del singolo studente neo-iscritto alla stessa sezione del fratello/sorella ancora frequentante all'atto dell'iscrizione. Ciò escluderà la possibilità di richiedere di essere inseriti nella stessa classe insieme ad altro compagno. I genitori che intendono fruire del succitato diritto devono fare dichiarazione scritta entro il 15 marzo (Modulo allegato- all.A) vedere criteri di formazione classi A.S.2023/24 punti 7-9)

Per l'anno scolastico 2023/24 il numero complessivo degli alunni sarà determinato dal numero di alunni per classe relativo alla capienza delle aule, come stabilito dal Piano della Sicurezza. Le domande presentate alla scuola verranno accolte secondo le preferenze espresse e tenendo conto dei criteri deliberati validi anche in caso di esubero.

Qualora le richieste fossero eccedenti rispetto al numero programmato si procederà d'ufficio all'inoltro della domanda di iscrizione presso le altre scuole espresse nella domanda di iscrizione in ordine di priorità.

Verranno concessi nullatosta solo per sopravvenuti gravi motivi, quali cambio di residenza, cambio di lavoro, situazione di separazione dei genitori, gravi patologie, ecc. documentate.

**Il Collegio, dopo ampio confronto, approva all'unanimità. Delibera n. 4**

**Punto 5 Proposte al Consiglio d'Istituto sui criteri di formazione classi A.S. 2023/24**

Nel merito la Dirigente scolastica premette che:

*la scuola secondaria di Primo Grado "Tito Livio" pone come prioritario l'obiettivo di garantire il diritto all'istruzione e all'apprendimento a tutti gli studenti, secondo quanto previsto dal Piano Offerta Formativa d'Istituto, nella consapevolezza che il processo formativo debba essere finalizzato alla costruzione della Cittadinanza Attiva. I docenti della Tito Livio, attraverso una unitarietà d'intenti educativi e didattici, intendono garantire all'utenza gli stessi standard di riferimento. I criteri \*per la formazione delle classi prime contemperano, per quanto possibile, le esigenze dei genitori con l'obiettivo di costituire classi eterogenee al loro interno, al fine di garantire un quadro della scuola complessivamente omogeneo*

**Criteri per la formazione delle classi prime**

- 1) Individuazione di fasce di livello sulla base della scheda di valutazione e delle indicazioni degli insegnanti della Scuola Primaria sul quadro socio-culturale e sul percorso formativo svolto dall'alunno ed equa distribuzione nelle classi.
- 2) Eliminazione di ogni discriminazione
- 3) Equilibrato bilanciamento numerico proporzionale, per quanto possibile tra studenti maschi e femmine
- 4) Equilibrato bilanciamento degli alunni di cittadinanza non-italiana
- 5) Equilibrato inserimento degli alunni disabili e/o con problemi di apprendimento; in tal caso l'inserimento di suddetti alunni avviene secondo le indicazioni degli insegnanti della Scuola Primaria e dall'equipe psico-pedagogica che potranno individuare anche un piccolo gruppo di alunni che meglio può supportare il compagno in situazioni di disagio. Gli alunni diversamente abili o con BES saranno inseriti nei gruppi classe secondo le esigenze emerse e valutate dal Dirigente.
- 6) Equilibrato inserimento di alunni che presentano problemi di disadattamento o difficoltà relazionali o socio-culturali
- 7) Le famiglie possono richiedere l'assegnazione di diritto del singolo studente neo-iscritto alla stessa sezione del fratello/sorella ancora frequentante all'atto dell'iscrizione. Ciò escluderà la possibilità di richiedere di essere inseriti nella stessa classe insieme ad altro compagno. I genitori che intendono fruire del succitato diritto devono fare dichiarazione scritta entro il 15 marzo 2023. (Modulo allegato. All.A)
- 8) Si possono considerare gruppi di massimo 5 alunni nella stessa classe, pertanto ciascun alunno può esprimere fino a 4 preferenze all'atto dell'iscrizione, purché sia rispettato il criterio della scelta reciproca, ovvero ci sia reciprocità di scelta tra tutti i componenti del gruppo e sia garantita l'eterogeneità nelle fasce di livello di competenza. Laddove non venga rispettata la reciprocità all'interno del gruppo la scuola non potrà prendere in considerazione tale richiesta.

Scuola Statale Secondaria di I grado <b>Tito Livio</b>	<b>Verbale di Riunione Collegio dei docenti</b>	
	<i>a. s. 2022-2023</i>	Pagina 5 di 6

9) Non sarà accolta la richiesta di abbinamento con alunni che hanno diritto ad una sezione secondo il diritto di cui all'art. 7.

10) Non è consentito indicare sezione di preferenza (salvo per il diritto espresso all'art.7) al fine di poter perseguire gli obiettivi indicati nel PdM e garantire il successo formativo degli alunni.

11) Gli alunni ripetenti saranno di norma inseriti nelle rispettive classi, salvo diverse e motivate indicazioni dei Consigli di Classe e/o richiesta da parte delle famiglie che sarà valutata dal Dirigente, compatibilmente con la possibilità di inserimento in altra sezione.

12) Ad avvenuta assegnazione di classe/sezione non saranno consentiti cambi ad eccezione di gravi documentati motivi

13) Per la prima classe di lingua spagnola (unica sezione), in caso di esubero di richiesta, tenuto conto dei criteri di priorità previsti agli art.7 e art.5, degli alunni disabili o BES e per i quali la Commissione si avvarrà della valutazione fatta dall'equipe psicopedagogica, in considerazione dei criteri di eterogeneità da rispettare, si procederà a sorteggio pubblico tra allievi che hanno gli stessi requisiti. La scelta della lingua spagnola non consentirà l'indicazione di altre opzioni, ovvero l'indicazione della reciprocità.

14) Nel caso in cui l'alunno/a non sarà sorteggiato/a per la frequenza della sezione di Spagnolo, potrà entro 15 (quindici) giorni, esprimere una preferenza di un compagno/a.

15) In caso di alunni ripetenti di classi non formatesi gli stessi saranno inseriti nelle classi meno numerose e secondo le indicazioni del Consiglio di Classe.

Per la formazione della classe ad indirizzo musicale, il criterio fondamentale per essere ammesso, su richiesta della famiglia dell'alunno/a, è il superamento della prova orientativo-attitudinale, basata ad individuare la predisposizione allo studio di uno strumento musicale. Il test orientativo-attitudinale si compone di 4 prove: prova ritmica, prova di intonazione vocale, prova di riconoscimento altezza dei suoni e attitudine allo strumento. Per ciascuno di tali criteri la commissione esaminatrice attribuisce un punteggio. Il risultato finale è dato dalla somma dei punteggi parziali. Per l'assegnazione dell'assegnazione degli strumenti musicali la Commissione terrà conto:

- Della preferenza espressa dalle famiglie all'atto dell'iscrizione, secondo le priorità da 1 a 4, ma che non costituisce vincolo
- Del numero dei posti disponibili per ogni strumento musicale (6 per ogni strumento): chitarra, flauto traverso, pianoforte e violino.
- Dell'attitudine fisica del candidato allo strumento musicale richiesto o alternativo.

Al termine delle prove verrà stilata una graduatoria relativa ad ogni strumento musicale secondo il punteggio attribuito, ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice, che assocerà ad ogni alunno uno strumento.

**I genitori dovranno perfezionare l'iscrizione o eventuale rinuncia al corso musicale entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria attraverso la modulistica predisposta.**

In caso di rinuncia si procederà allo scorrimento delle graduatorie, saranno chiamati a subentrare, nella specialità strumentale dove si è creata la disponibilità, gli aspiranti inclusi nelle liste di attesa di ciascun strumento, anche se nel frattempo assegnati ad altra specialità strumentale.

Coloro i quali non rientrano tra gli ammessi alla classe/sezione ad indirizzo musicale sono di diritto inseriti in una prima secondo i criteri di formazione delle classi.

**La scelta dell'indirizzo musicale non consente, all'atto dell'iscrizione, l'indicazione di altre opzioni, ovvero l'indicazione della reciprocità o del diritto al fratello/sorella poiché sarà la Commissione a stabilire in base al risultato delle prove orientativo-attitudinali.**

Nel caso di non ammissione alla sezione musicale entro 10 giorni dalla comunicazione da parte della scuola i genitori potranno esprimere la preferenza di un compagno/a.

**Si ribadisce che la scelta definitiva alla sezione musicale comporta il vincolo di frequenza per il triennio scolastico.**

**La rinuncia a frequentare il corso una volta ammessi non può più essere richiesta.**

Il Collegio propone di lasciare invariati i criteri su esposti che sono stati oggetto di verifica nel corso del tempo rispetto agli obiettivi previsti dal PdM.

<b>Il Collegio approva all'unanimità</b>	<b>Delibera n.5</b>
--	---------------------

<b>Punto 6</b>	<p><b>Progetti di inclusione alunni BES A.S. 2022/23</b></p> <p>Il Dirigente fa presente della necessità di prevedere, come sollecitato da alcuni docenti e dalle famiglie, un progetto per gli alunni che presentano particolari esigenze e per i quali la scuola deve necessariamente mettere in atto proposte operative al fine di includere quegli alunni che sono a rischio di dispersione scolastica.</p> <p>Il Dirigente fa presente al collegio della necessità di rimandare tale punto ad altra imminente seduta collegiale, non avendo al momento progetti presentati dai docenti.</p>
----------------	--

<b>Il Collegio condivide e tale punto viene quindi rimandato alla prossima seduta</b>	
---	--

<b>Punto 7</b>	<p><b>Adesione alla rete delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale</b></p> <p>Il Dirigente fa presente al Collegio che i docenti di strumento musicale hanno espressamente richiesto di voler aderire alla rete regionale delle scuole ad indirizzo musicale istituita dall'USR Campania in considerazione della</p>
----------------	---

Scuola Statale Secondaria di I grado Tito Livio	<b>Verbale di Riunione Collegio dei docenti</b>	
	<i>a. s. 2022-2023</i>	Pagina 6 di 6

	esperienza consolidata nel tempo, essendo la scuola Tito Livio scuola ad indirizzo musicale da oltre 20 anni. Interviene la prof. Campese, docente di strumento musicale che conferma la volontà di voler aderire alla rete regionale e, laddove venisse approvata la richiesta, di poter essere "scuola capofila".	
	<b>Il Collegio approva all'unanimità</b>	<b>Delibera.N.6</b>
<b>Punto 8</b>	<b>Comunicazione del Dirigente Scolastico</b>	
	<p>a) Il Dirigente fa presente che il "Concerto per Natale" è programmato per martedì 20 dicembre alle ore 19 nella Chiesa di Santa Brigida, con la partecipazione della sezione musicale e del coro.          Mercoledì 21 dicembre invece nel cortile della scuola avrà luogo l'evento "Natalesolidale" con la partecipazione di tutti i ragazzi della scuola, in quanto progetto di Istituto e inserito nel PTOF, organizzato secondo la scaletta predefinita e già pubblicizzata ai docenti, e che vede inizialmente alcune rappresentazioni di brani recitati dai ragazzi, coordinati dalle docenti: prof.sse De Chiara, Frediani, Paesano e Romano. Seguiranno alcune danze della tradizione popolare coordinate dalle prof.sse Di Palma e Lombardi. Seguirà l'esibizione dell'orchestra con i ragazzi della sezione musicale guidati dai prof. Balayan , Birolo, Campese, De Rogatis accompagnati dal coro composto da alunni di varie classi, coordinato dalla prof.ssa Di Guglielmo.          Dal momento di inizio della esibizione dell'orchestra le famiglie potranno accedere alla palestra in maniera disciplinata per gruppi (è prevista una attenta sorveglianza all'ingresso della palestra per evitare assembramenti) per poter partecipare al mercatino della solidarietà, nel quale gli allievi di ciascuna sezione esporranno manufatti, disegni e oggettistica preparati in classe sotto la guida dei propri docenti di arte e tecnologia, in vendita per beneficenza e il cui incasso sarà devoluto interamente all'associazione I bambini di Manina del Madagascar.          Tutti i docenti saranno in servizio dalle ore 16:00 alle ore 19:30.</p> <p>b) Si ricorda che sabato 17 dicembre, come da delibera n.7 del Collegio dei docenti del 29/06/2022 e delibera n.5 del Consiglio di Istituto del 29/06/2022, è prevista l'apertura della scuola con normale attività didattica, con recupero del giorno mercoledì 22 febbraio 2023 (ponte di Carnevale). Pertanto i docenti e gli alunni svolgeranno le attività scolastiche secondo un'organizzazione stabilita dalla Funzione Strumentale continuità e orientamento. I genitori degli alunni delle classi quinte delle scuole primarie potranno accedere alla nostra scuola in maniera disciplinata dalle ore 9 alle ore 12,30 per poter prendere visione delle attività proposte dalla scuola e conoscere i loro futuri docenti.          Tutti i docenti saranno in servizio seguendo il proprio orario di servizio del mercoledì.          Seguirà l'ordine di servizio per le attività previste nelle giornate indicate.</p>	
	<b>Il Collegio prende atto</b>	
<b>Punto 9</b>	<b>Varie ed eventuali</b>	
	Non ci sono altre argomentazioni all'ordine del giorno, pertanto la Dirigente ringrazia per la partecipazione attenta e auspica che tutti i docenti contribuiscano attivamente e con entusiasmo agli eventi del progetto Natale Solidale che dopo due anni di forzata assenza, dovuta alle restrizioni in seguito alla pandemia COVID, riprende ad esistere.	
	<b>DELIBERE</b>	
<b>Punto 1</b>	Il collegio approva all'unanimità	Delibera n. 1
<b>Punto 2</b>	Il Collegio approva all'unanimità	Delibera n. 2
<b>Punto 3</b>	Il Collegio approva all'unanimità	Delibera n. 3
<b>Punto 4</b>	Il collegio approva all'unanimità	Delibera n. 4
<b>Punto 5</b>	Il Collegio approva all'unanimità	Delibera n. 5
<b>Punto 6</b>	Il Collegio rimanda alla prossima seduta	
<b>Punto 7</b>	Il Collegio approva all'unanimità	Delibera n. 6
<b>Punto 8</b>	Il Collegio prende atto	
<b>Punto 9</b>	Il collegio prende atto	

Del che è verbale. La seduta viene tolta alle ore 18:45

La segretaria

Prof.ssa Giuditta Melloni

Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Elena Fucci