



**#ORIENTAlife**

## SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PERCORSO - *LINEA ALLA SCUOLA*

**DESCRIZIONE:** Un'iniziativa progettuale per la realizzazione di una redazione giornalistica e *web* radio/televisiva d'informazione fatta dai giovani studenti delle scuole su temi di educazione, formazione, costume, musica, ecc.. Un percorso professionalizzante di cultura giornalistica al fine di motivare l'interesse e la passione per l'informazione giornalistica e multimediale e per una lettura attenta, ragionata e critica della notizia.

Le attività si posizionano in un *continuum* tra formazione, educazione e accompagnamento a scelte scolastico-professionali. La metodologia utilizzata durante le varie fasi del percorso è quella del *cooperative learning*, attraverso la quale gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso.

I ragazzi sono coinvolti in attività collegate con la *social* radio e la *social* TV, stimolati nella loro creatività nonché ad interagire in modo naturale con il mondo dei mass-media. L'esperienza offre la possibilità ai ragazzi di attivare sul portale Linea alla Scuola - in collegamento con quello della scuola - il proprio *magazine* digitale, dar vita a campagne integrate di comunicazione su tutti i principali *social network* in voga tra i ragazzi e sviluppare un apposito canale informativo che sfoci in un vero giornale *social*. Nello specifico, i ragazzi hanno l'opportunità di scrivere per la testata giornalistica "Linea alla Scuola", un portale d'informazione fatta per giovani da giovani, registrata al tribunale di Napoli che consente loro di intraprendere il percorso di formazione Professionale per Giornalisti professionisti e pubblicitari.

In questo modo, attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di narrazioni si risponde in modo nuovo e creativo alle esigenze dell'individuo che con il suo vissuto, la sua biografia personale, formativa e professionale, il suo modo di percepirsi e raccontarsi, le sue aspirazioni, i suoi progetti, lavora su sé stesso attraverso stimoli narrativi e attraverso percorsi di implementazione di competenze. Inoltre, il connubio di strumenti *on* e *off line* permette al percorso di guidare i giovani studenti sull'uso consapevole della rete.

"Linea alla Scuola" per la realizzazione del percorso si avvale di una "redazione fissa" situata presso gli studi di Fondazione Cultura&Innovazione. Qui, i ragazzi hanno la possibilità di svolgere parte del corso all'interno del reale studio radiofonico di registrazione "Linea alla scuola", per respirare fin da subito "aria di radio" e vivere un reale contesto professionale.

Inoltre, gli Istituti Scolastici hanno la possibilità di creare presso il proprio istituto uno spazio appositamente adibito a studio radiofonico di registrazione.

Agli allievi è data la possibilità di realizzare le loro dirette radiofonica e/o video sul “Linea alla scuola itinerante”: una redazione itinerante, costruita ad hoc su un vero bus che porta i ragazzi direttamente nei luoghi scelti per ideare l’intervista. Attraverso una delle modalità realizzative, le scuole coinvolte hanno l’opportunità di fungere da “redazioni territoriali” per la testata giornalistica registrata al tribunale di Napoli “Linea alla Scuola”, un portale d’informazione fatto per giovani da giovani. Oltre al testo scritto, i ragazzi utilizzano i diversi canali social in attività collegate con la *social* radio e la *social* TV che stimolano la loro creatività e li aiutano a rompere la timidezza nonché ad interagire in modo naturale con il mondo dei mass-media.

## **FINALITÀ**

L’iniziativa offre agli studenti la possibilità di imparare i “mestieri” legati al giornalismo, alla televisione, alla radio e al *web*, di realizzare una didattica innovativa ed inclusiva andando incontro così al mondo che cambia profondamente ogni giorno grazie anche allo sviluppo tecnologico.

---

**EVENTUALE PARTNER:** \_\_ FONDAZIONE CULTURA & INNOVAZIONE – CANALE 8 – IL MATTINO

**TIPOLOGIA DEGLI ISTITUTI COINVOLTI:** Scuole secondarie di I grado

**NUMERO DELLE CLASSI:** \_ 2 PER ISTITUTO

## **ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO**

### **NUMERO DI INCONTRI (ore di attività per ogni incontro)**

3 incontri di formazione in aula (totale 9 ore), autoapprendimento (6 ore), stage in trasmissione televisiva (6 ore)

### **ATTIVITÀ PREVISTE DURANTE I SINGOLI INCONTRI**

---

#### **FORMAZIONE a scuola (totale 9 ore),**

*Gli studenti possono sperimentare il linguaggio giornalistico, proponendo anche la creazione del radiogiornale mettendo insieme le diverse figure professionali di cui essa si compone. In questo modo gli alunni possono non solo mettere a confronto due linguaggi medial, ma hanno anche il modo di trattare tematiche di attualità, connesse al territorio e al contesto che li circondano, rendendo l’esperienza ancora più autentica.*

#### **Autoapprendimento (6 ore)**

*Scrittura GIORNALISTICA Tematica*

*I ragazzi avranno l'opportunità di scrivere per la testata giornalistica registrata al tribunale di Napoli "Linea alla Scuola", un portale d'informazione fatto per giovani da giovani. Gli studenti avranno piena autonomia nella scelta dei temi, di stesura e dei prodotti giornalistici. Durante il percorso avranno modo di confrontarsi con testi originali (es. il radiogiornale del giorno), per permettere loro di affrontare argomenti e tematiche reali che stimolano la riflessione personale e collettiva dei gruppi coinvolti.*

*Saranno selezionati gli articoli migliori, ai quali sarà dedicata un'apposita sezione della testata giornalistica «Il Mattino», su cui potranno scrivere la «rubrica» a loro dedicata.*

### **Stage in trasmissione televisiva (6 ore)**

*Stage in trasmissione TV - PER IL GRUPPO DI STUDENTI MIGLIORI, con la realizzazione di un dibattito in trasmissione televisiva, all'interno del programma «Mattina Live», il morning show presso gli studi dell'emittente televisiva Canale 8.*

*L'azione è finalizzata al rafforzamento delle competenze linguistiche, logiche, relazionali dei ragazzi, che consenta loro di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, utilizzando prassi metodologiche innovative - quali quella del debate.*

### **STRUMENTI DA UTILIZZARE DURANTE il PERCORSO**

è previsto che le attività si svolgano presso il laboratorio informatico della scuola, con utilizzo dei PC e della connessione a internet.

### **NOTE:**

Si comunica che

- agli incontri dovrà essere sempre presente, insieme all'esperto esterno, il docente referente che ha partecipato al percorso formativo.
- 2 classi per ogni scuola (indicare il numero massimo delle classi da coinvolgere e/o eventuali altre richieste o suggerimenti)